Vert foncé

M14 J'écris des mots invariables

MOTS | M 14

Tu dois savoir écrire et utiliser les mots suivants :

d'accord, peut-être, donc, autant, autour, dessus, devant, depuis, afin, sauf, dedans, dehors, mieux, sinon, aujourd'hui, demain, déjà, hier, enfin

Pour connaitre le sens des mots, demande à quelqu'un ce qu'ils veulent dire.

Pour écrire chaque mot sans erreur, recopie-le trois fois, d'abord avec le modèle, puis sans modèle.

Vert foncé

M15 J'écris des noms féminins (2)

MOTS | M 15

Il y a plusieurs façons d'écrire un nom au féminin :

on change **eur** → **euse**	on change **teur** → **trice**	on change **er** → **ère**
un coiff**eur** → une coiff**euse**	un direc**teur** → une direc**trice**	un fermi**er** → une fermi**ère**
un ment**eur** → une ment**euse**	un specta**teur** → une specta**trice**	un boulang**er** → une boulang**ère**

Attention, certains noms au féminin utilisent des mots différents :

un homme → une femme un dieu → une déesse le coq → la poule

Violet clair

M34 J'écris des mots invariables.

MOTS | M 34

Tu dois savoir écrire et utiliser les mots suivants (niveau violet clair) :
dès que ♦ lorsque ♦ pendant que ♦ loin ♦ partout ♦ tout à coup ♦ brusquement ♦ exactement ♦ doucement ♦ plutôt ♦ facilement ♦ heureusement ♦ lentement ♦ sagement ♦ seulement ♦ tranquillement ♦ ne... guère ♦ travers ♦ selon ♦ cependant ♦ auprès ♦ certes ♦ jusque ♦ quant à ♦ tellement ♦ tandis que

Dans la ceinture « J'écris », tu devras savoir les écrire correctement et connaitre leur sens.
Pour cela, vérifie dans un dictionnaire. Attention aux homophones !!!

Pour écrire chaque mot sans erreur, tu peux demander à quelqu'un de les dicter et de corriger au fur et à mesure.
Tu peux aussi lire le mot, fermer les yeux et essayer de l'écrire dans ta tête.

EXEMPLES

Dès que le soleil se leva, il sauta brusquement du lit. Il n'avait guère le temps de s'attarder ici...

Violet clair

M35 J'utilise le dictionnaire pour trouver des informations sur un mot.

MOTS | M 35

➢ Dans un dictionnaire, on trouve des informations sur les mots :

- les **différents sens** du mot accompagnés d'une **phrase exemple** écrite en *italique.*
- la **bonne écriture** orthographique. | la **nature** : nom, verbe...
- le **genre** : masculin ou féminin. | les **mots de la même famille**.
- les mots de sens voisin ou de sens contraire.

n. = nom	**v.** = verbe	**sing.** = singulier	**adv.** = adverbe	**n. pr.** = nom propre
m. = masculin	**t.** = transitif	**pl.** = pluriel	**syn.** = synonyme	**fig.** = sens figuré
f. = féminin	**i.** = intransitif	**adj.** = adjectif	**contr.** = contraire	**part. pass.** = participe passé

EXEMPLE

Le mot « as »

Nom masculin

As (n. m) **1.** Carte à jouer qui a un seul signe. (*Ex : L'as de pique.*) **2.** Personne qui réussit très bien dans une activité. (*Ex : Luc est un **as** du ski.*)

Synonyme : champion.

Sens 1 : carte à jouer qui a un seul signe.

Phrase exemple

Vert clair

T12 J'utilise « et » « et puis ».

On utilise ET quand on veut ajouter quelque chose.

On peut le remplacer par « et puis ».

J'ajoute du sel ***et*** *du poivre (sel + poivre) J'ajoute du sel* ***et puis*** *du poivre.*

Astuce :
Pour dessiner "plus" (+), il faut deux barres et pour écrire "et", il faut deux lettres.

Quand j'écris « et » je pense à l'addition, au signe +.

Parfois j'écris « et » dans une phrase, mais je peux le remplacer par un point, cela donne un petit effet de suspens . Exemple :

J'ouvre les volets et je réalise qu'il pleut.

⇨ J'ouvre les volets. Je réalise qu'il pleut.

Vert clair

T13 Je copie un texte de trois lignes sans erreur.

Pour recopier un texte, tu dois bien lire le texte dans ta tête et repérer les difficultés : faire attention aux majuscules, aux signes de ponctuation (. , : ? ! « »), à l'orthographe des mots et aux changements de lignes. Essaie de photographier un mot en entier, puis un groupe de mots, avant de le recopier. Entraine-toi à photographier de plus en plus de mots.

Pense à bien te relire pour vérifier ce que tu as écrit avant de continuer.

Vert foncé

T14 Je comprends ce qu'est un texte.

Dans un texte, les phrases doivent avoir un rapport les unes avec les autres.

Les informations doivent s'enchainer avec logique. Il faut garder le même sujet tout au long du texte et parler en gardant le même point de vue.

EXEMPLES

J'adore les chats ! J'ai un chaton noir qui s'appelle Minou. Il est très joueur et, la nuit, il dort avec moi.

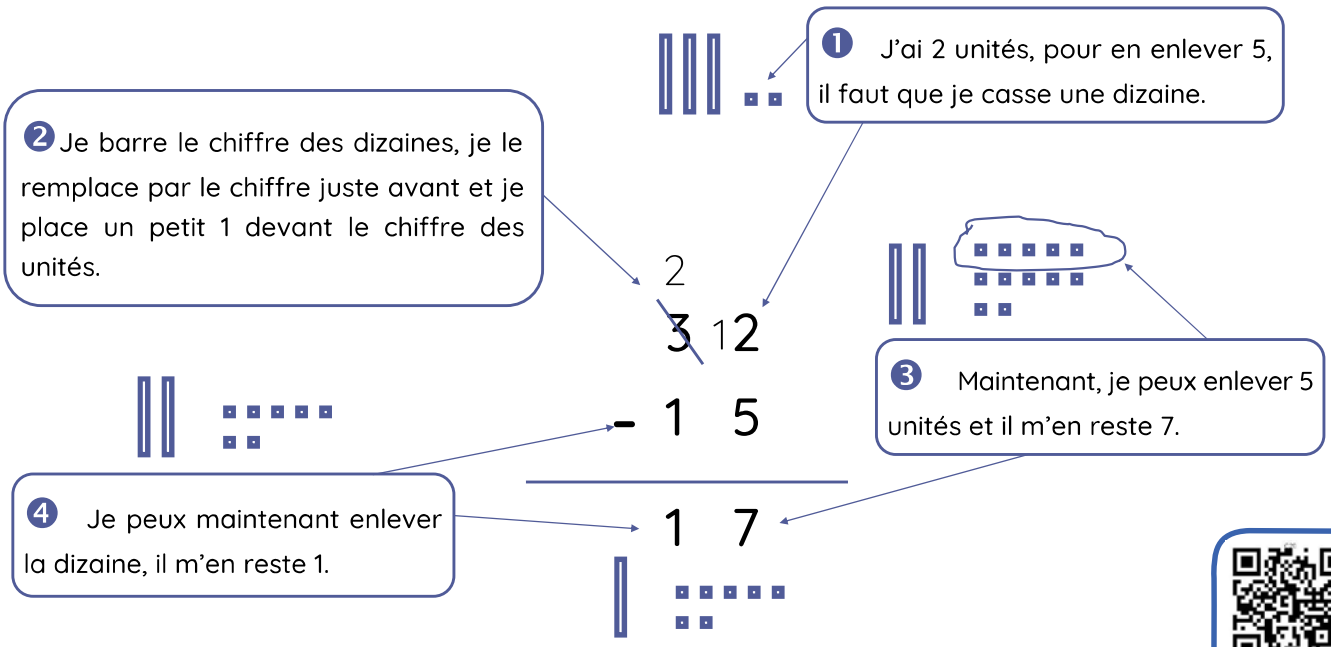
Jeu de calcul

Chacun des deux joueurs cache une de ses mains derrière son dos. Au signal, tous les deux montrent de 0 à 5 doigts. Le premier joueur à annoncer le total des doigts gagne la manche.

Bleu foncé

C20 Je pose et calcule la soustraction de deux nombres avec retenue.

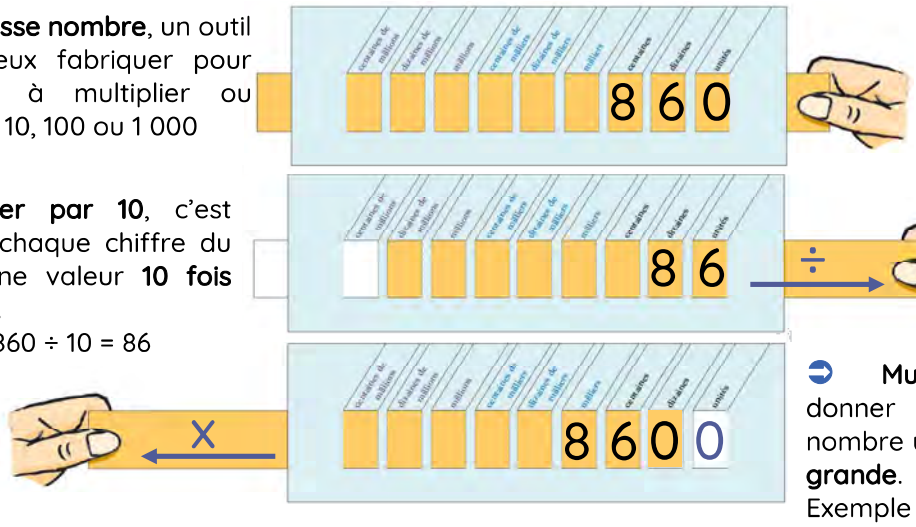
Pour poser et calculer **32 — 15** voici comment tu peux procéder.



Bleu foncé

C21 Je sais multiplier et diviser par 10, 100 et 1000 des nombres entiers.

Voici un **glisse nombre**, un outil que tu peux fabriquer pour apprendre à multiplier ou diviser par 10, 100 ou 1 000



Utilise ce QR code pour accéder au glisse-nombre en ligne.

➲ **Diviser par 10**, c'est donner à chaque chiffre du nombre une valeur **10 fois plus petite**.
Exemple : 860 ÷ 10 = 86

➲ **Multiplier par 10**, c'est donner à chaque chiffre du nombre une valeur **10 fois plus grande**.
Exemple : 860 x 10 = 8 600

➲ Pour 100 ou 1 000, le principe est le même, avec des valeurs 100 fois ou 1 000 fois **plus grandes** quand tu **multiplies**.

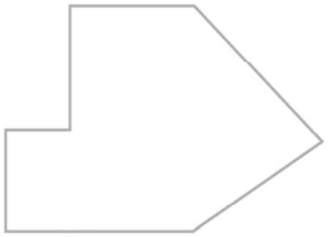
➲ Pour 100 ou 1 000, le principe est le même, avec des valeurs 100 fois ou 1 000 fois **plus petites** quand tu **divises**.

Bleu foncé

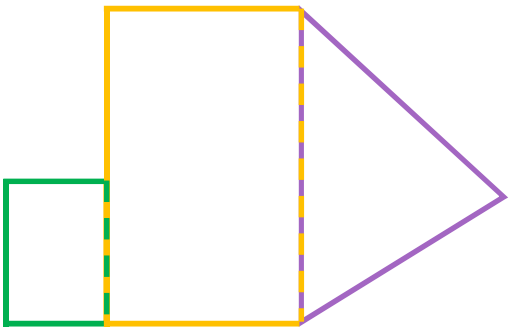
EG22 Je reconnais les quadrilatères et les triangles dans une figure complexe.

Une **figure complexe** est un assemblage de différentes **figures simples** (triangle, carré, rectangle, cercle, ...) qu'on a collées ensemble.

Je cherche dans la figure complexe des figures simples que je connais. Si ce n'est pas le cas, il doit y avoir une autre solution.



Une figure complexe



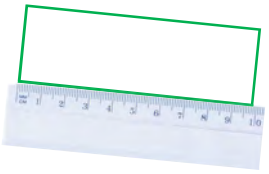
La figure complexe est constituée d'un triangle et de deux rectangles.

Bleu foncé

EG23 Je reproduis et construis les quadrilatères particuliers et les triangles rectangles.

Pour reproduire des **carrés** ou des **rectangles** :

① Je mesure bien tous les côtés avec une règle.



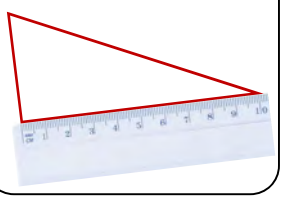
② Je trace un des côtés de la longueur mesurée.

③ Je trace les segments perpendiculaires à celui tracé, à chaque extrémité de celui-ci.

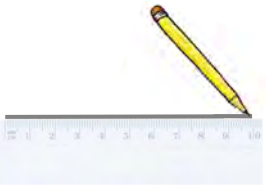
④ Je note sur les 2 segments tracés la longueur cherchée puis je relie les deux points.

Pour reproduire des **triangles rectangles** : les étapes ① et ② sont identiques à ci-dessus.

① Je mesure bien tous les côtés avec une règle.

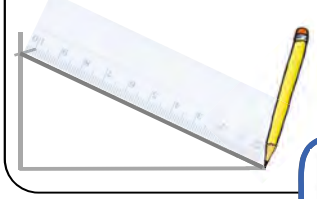


② Je trace un des côtés de la longueur mesurée.



③ Je trace le segment perpendiculaire à celui tracé.

④ Je note sur le segment tracé la longueur cherchée puis je relie au point opposé.



Bleu fonce

GM 20 Je convertis des durées (heure, minute et seconde).

⇨ Pour **mesurer des durées**, on utilise un **chronomètre**.

⇨ On se sert de plusieurs unités : les **secondes**(s), les **minutes** (min), les **heures** (h) et les **jours** (j).

1 min = 60 s	1h = 3 600 s	1 j = 86 400 s
1 h = 60 min	1 j = 1 440 min	1 j = 24 h

⇨ Pour passer des **minutes aux secondes** et des **heures aux minutes**, on **multiplie par 60**.

⇨ Pour passer **des jours aux heures**, on **multiplie par 24**.

⇨ Pour passer **des secondes aux minutes** et **des minutes aux heures**, on **divise par 60**.

⇨ Pour passer **des heures aux jours**, on **divise par 24**.

TU PEUX UTILISER UNE CALCULETTE !!

↳ Exemples :

5 h = 300 min car 5 x 60 = 300 (1 h = 60 min)

13 min = 780 s car 13 x 60 = 780 (1 min = 60 s)

4 j = 96 h car 24 x 4 = 96 (1 j = 24 h)

4 h = 14 400 s car 4 x 60 x 60 = 14 400 (1 h = 60 min et 1 min = 60 s)

Bleu clair

N14 Je décompose, je compare et j'encadre les nombres entiers < 1 000 .

➲ <u>Décomposer</u> : c'est séparer les centaines, les dizaines et les unités.

$$845 = 800 + 40 + 5$$

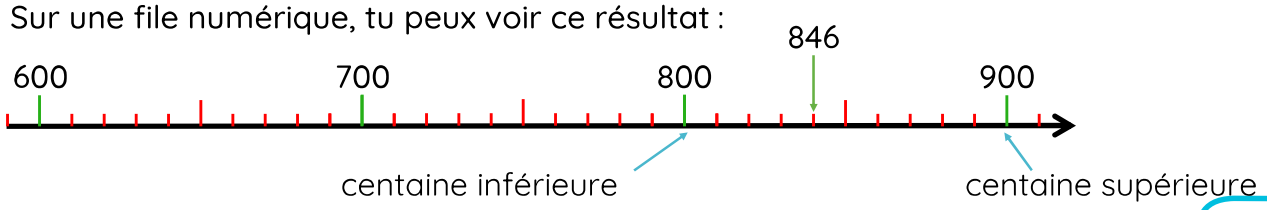
➲ <u>Comparer</u> : c'est utiliser les symboles **<**, **>**, **=** ou **≠**.

85 < 254	348 > 125	600 = 300 + 300	230 ≠ 950
« 85 est **plus petit que** 254 »	« 348 est **plus grand que** 125 »	« 600 est **égal à** 300 plus 300 »	« 250 est **différent de** 950 »

➲ <u>Encadrer à la centaine</u> : c'est trouver la centaine inférieure (le nombre juste avant qui finit avec 2 zéros), et la centaine supérieure (le nombre juste après qui finit avec 2 zéros). On utilise 2 fois le symbole **<** :

$$800 < 846 < 900$$

Sur une file numérique, tu peux voir ce résultat :



Ça se lit : 846 est compris entre 800 et 900

Ou encore : 846 se trouve entre 800 et 900.

Bleu clair

N15 Je range une série de nombres entiers < 10 000.

➲ Ranger une série de nombre, c'est les classer soit :

Par **ordre croissant** : du plus petit au plus grand.

Par **ordre décroissant** : du plus grand au petit.

➲ Ranger par **ordre croissant** les nombres de cette liste : 145 ∞ 65 ∞ 148

C'est ...

❶ **Compter le nombre de chiffres.**

65 a deux chiffres, 145 et 148 ont 3 chiffres chacun. 65 est donc le plus petit.

❷ **Comparer les chiffres des centaines.**

S'ils sont identiques, **compare les chiffres des dizaines.**
S'ils sont identiques, **compare les chiffres des unités.**
145 et 148 ont le même chiffre des centaines et le même chiffre des dizaines, et 5 est plus petit que 8. donc 145 est plus petit que 148.

Tu peux donc classer ainsi cette série :

65 < 145 < 148